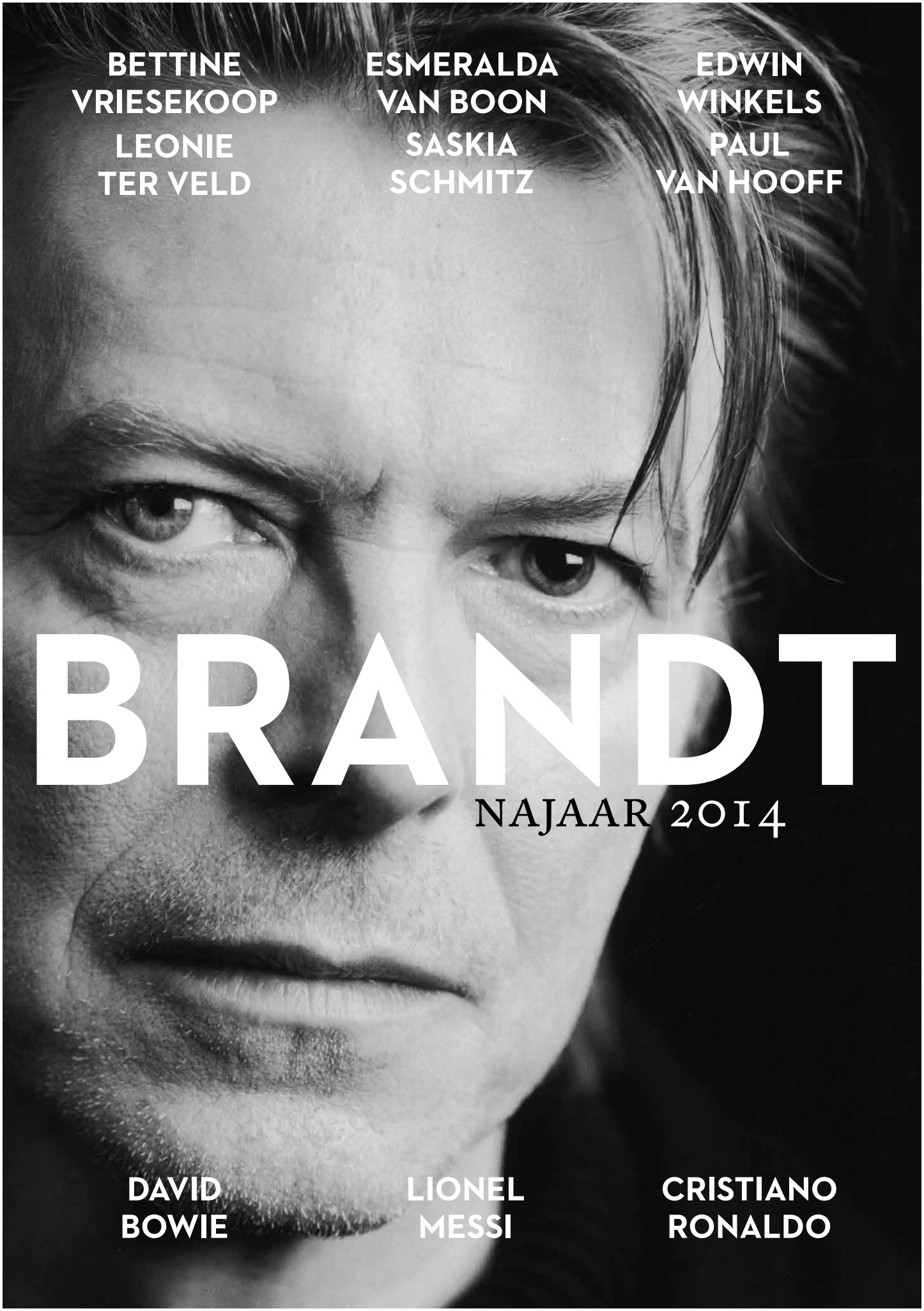

BETTINE VRIESEKOOP
LEONIE TER VELD
ESMERALDA VAN BOON
SASKIA SCHMITZ
EDWIN WINKELS
PAUL VAN HOOFF
BRANDT
NAJAAR 2014
DAVID BOWIE
LIONEL MESSI
CRISTIANO RONALDO

MET BLIJDSCHAP
GEVEN WIJ KENNIS.

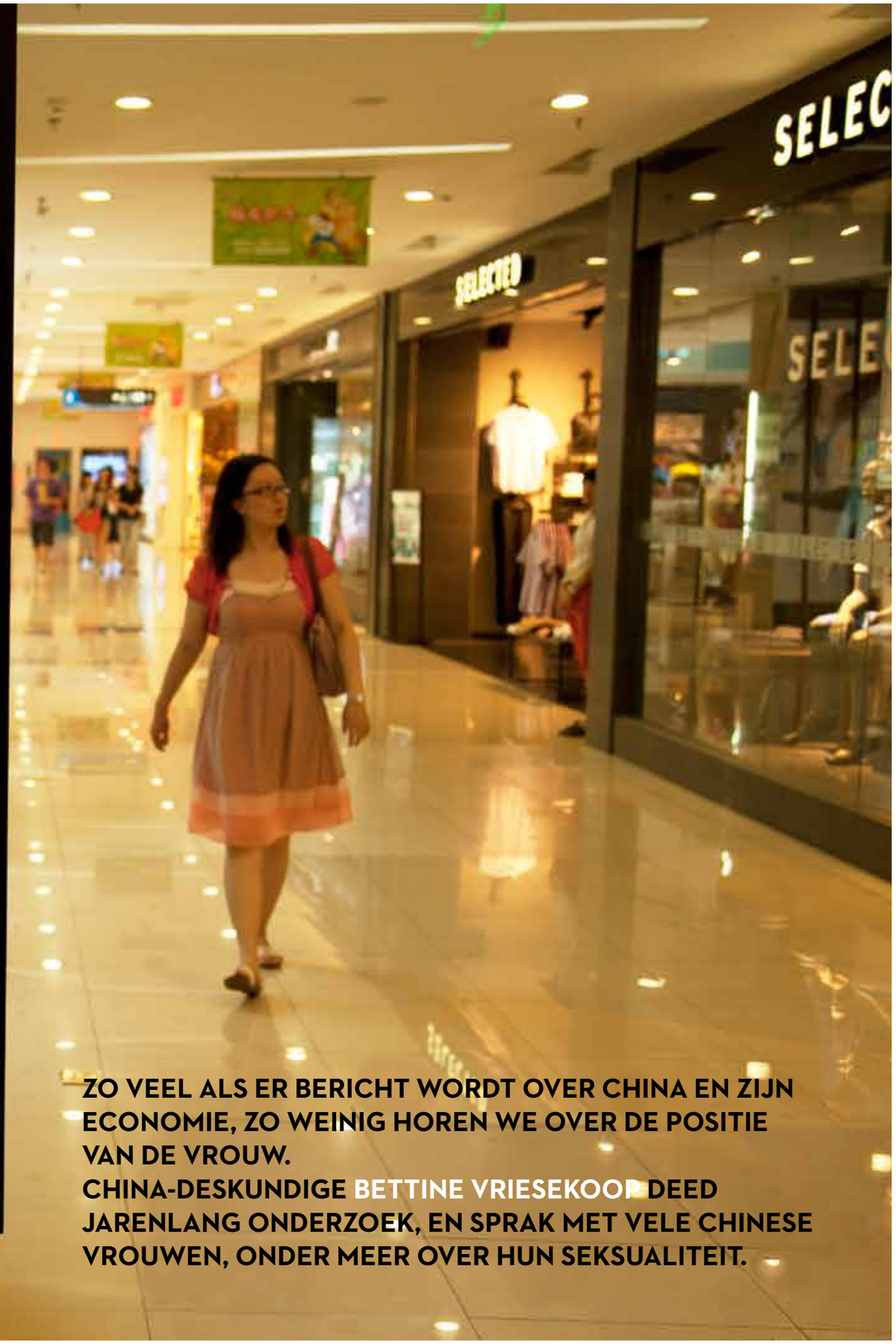
UITGEVERIJ BRANDT

NIEUW LEVEN IN HET BOEKENVAK!

MET EEN EERSTE WORP VAN MAAR LIEFST NEGEN TITELS.
AL ONZE AUTEURS EN BOEKPROJECTEN ZIJN ONS EVEN LIEF,
DUS PRESENTEREN WE HEN IN DE CATALOGUS GELIJKWAARDIG
EN MET TROTS. VANAF NU ZIJN ZIJ OOK VAN JOU.

FOTO HANS DE KORT

FOTO CORBIS



ZO VEEL ALS ER BERICHT WORDT OVER CHINA EN ZIJN ECONOMIE, ZO WEINIG HOREN WE OVER DE POSITIE VAN DE VROUW.
CHINA-DESKUNDIGE BETTINE VRIESEKOOP DEED JARENLANG ONDERZOEK, EN SPRAK MET VELE CHINESE VROUWEN, ONDER MEER OVER HUN SEKSUALITEIT.

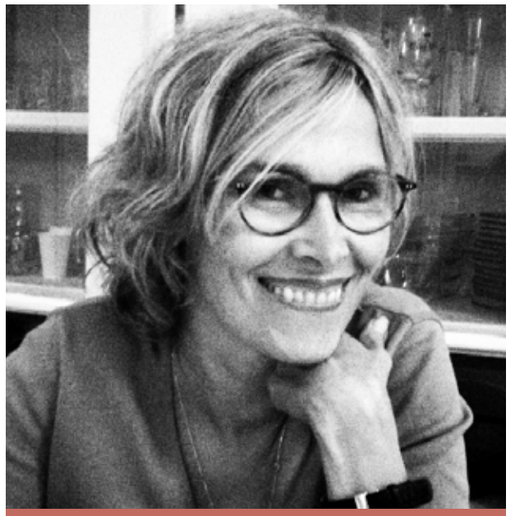
BETTINE VRIESEKOOP
NAAKTE MAGNOLIA'S

Vrouwen en seksualiteit in China

Met de opkomst van China als economische wereldmacht begint ook de seksuele revolutie van de Chinese vrouw op gang te komen. Deze emancipatie laat zich echter niet vergelijken met die van Westerse vrouwen, die strijden voor gelijke rechten en kansen in de samenleving.

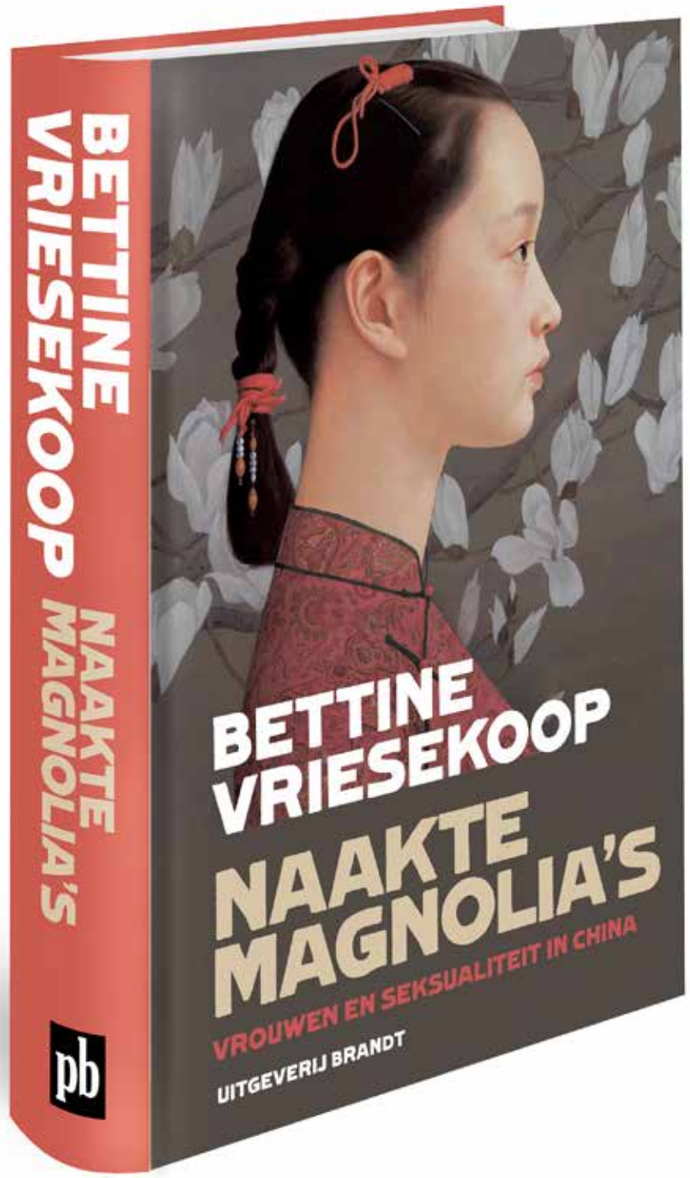
In de onnavolgbare dynamiek van het moderne Peking zien veel adolescenten er hypervrouwelijk uit, maar niets is wat het lijkt. In verrassend openhartige gesprekken maken we kennis met de nakomelingen van eenkindgezinnen, die van hun ouders nauwelijks vertrouwen meekregen. Pratend over liefde en seks licht Vriesekoop de sluiers op van eeuwenoude familietradities; haar gesprekspartners bekritiseren de verstokte rolpatronen in gezin en samenleving, het ongebreidelde consumentisme en de leugens van markt en staat in het moderne China.

Bettine Vriesekoop, ooit als topsporter gefascineerd door de geheime kracht van haar Chinese tegenstanders, ontdekt in de verhalen van een nieuwe generatie Chinese vrouwen de moed en de kracht van Mulan, de legendarische sterke vrouw van China, 'de Naakte Magnolia'.



OVER DE AUTEUR

Bettine Vriesekoop, vijfvoudig Europees kampioene tafeltennis, is schrijver, journalist en presentator. Zij schreef onder andere *Heimwee naar Peking* en *Bij de Chinees*. Haar laatste boek ***Duizend dagen in China*, waarvan 20.000 exemplaren werden verkocht**, was gebaseerd op de drie jaren waarin zij als correspondent van *NRC Handelsblad* met haar zoon in Peking woonde. In 2013 was Vriesekoop Leonardohoogleraar aan de universiteit van Tilburg. Sinds 2014 presenteert ze het radio-programma *OBAlive* voor de Boeddhistische omroep.



Persoonlijk en deskundig

BETTINES FASCINATIE VOOR DE LEVENSKRACHT VAN CHINESE VROUWEN

OMSLAG Studio Marlies Visser | OMSLAGBEELD Wang Yi Dong
FORMAAT 13,5 x 21,5 cm | UITVOERING gebonden papieren band
OMVANG 288 blz. | PRIJS € 20,- | VERSCHIJNT november 2014
NUR 320 / 692 | ISBN 978 94 92037 00 8

9 789492 037008

> Wilt u uw boekhandel in Oosterse sferen brengen? Wij leveren graag kleurrijk Chinees etalagemateriaal > Mail & win-exemplaren voor boekhandelssites/nieuwsbrieven > 50 bloggers recenseren

HET NIEUWS OVER HET MIDDEN-OOSTEN IS SOMS ZO'N WIRWAR VAN INFORMATIE DAT JE ER ALS LEEK GEEN GRIP MEER OP HEBT. JOURNALISTE ESMERALDA VAN BOON BIEDT ONS HOUVAST EN ZET DE FEITEN OP EEN RIJ.

FOTO MARCEL OUDDEKEN

ESMERALDA VAN BOON
ARABIË IS GEEN LAND

Achtergronden bij het nieuws over het Midden-Oosten

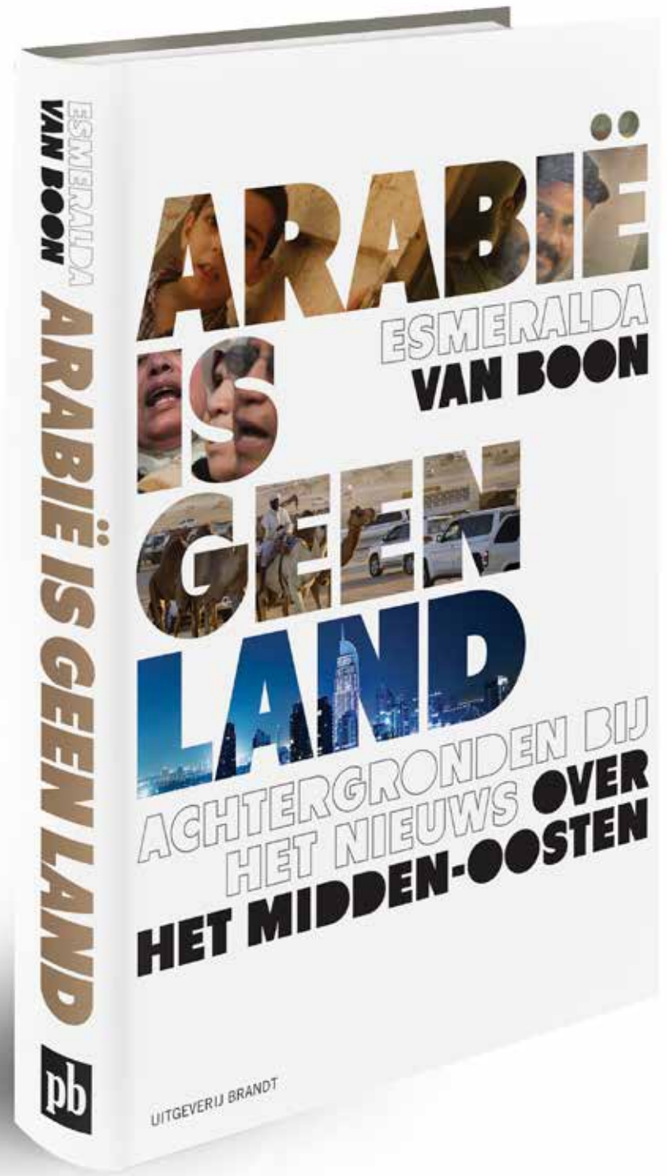
Honderd doden bij wéér een aanslag in Irak, kerken aangevallen door moslims, Saddam Hoessein die wordt opgehangen, een nieuwe revolutie in Egypte... Een kleine greep uit het nieuws vanuit het Midden-Oosten dat onze huiskamer de laatste jaren binnen is komen denderen. Verhalen worden steeds groter en ingewikkelder. Nuances worden achterwege gelaten. Deze regio biedt echter zoveel meer dan de selectie die wij op onze televisie te zien krijgen. Hoe zit het daar nou echt, in het Midden-Oosten? Waarin verschillen de landen van elkaar? Zijn er overwegend dictators aan de macht? Zijn de revoluties geslaagd? Is iedereen bezig met oorlog voeren en olie winnen? Of ligt het allemaal net even iets anders?

In *Arabië is geen land* geeft NOS- en *Nieuwsuur*-journaliste Esmeralda van Boon een kort overzicht van 18 landen in het Midden-Oosten. Afgewisseld met persoonlijke verhalen en nieuwsfeiten, kiest ze voor ieder hoofdstuk een insteek die typerend is voor dat land, aangevuld met genoeg concrete informatie om een helder idee te krijgen van hoe het land in elkaar zit. Met *Arabië is geen land* heb je eindelijk de basisinformatie om het dagelijkse nieuws weer een beetje te begrijpen.

FOTO PEPIJN VAN DEN BROEKE

OVER DE AUTEUR

Esmeralda van Boon (1977) is Arabist en journalist voor onder andere *Nieuwsuur*, NOS, VPRO, NTR en *Schooltv*. In 2012 reisde ze met Paul Rosenmöller naar Libië voor de serie *Paul Rosenmöller en de Arabische revolutie* (IKON). In 2012 verscheen haar boek *Vertrouw op Allah, maar bind wel je kameel vast*.



Duidelijk verhaal

OMSLAG Robbie Smits | FORMAAT 12,5 x 20 cm
UITVOERING paperback | OMVANG 192 blz.
PRIJS € 15,- | VERSCHIJNT januari 2015 | NUR 697
ISBN 978 94 92037 03 9

9 789492 037039

FOTO V.L.N.R.:
JORIS HENTENAAR
MARCEL OUDDEKEN
MARZOUK MAGOUZ
RACHID EL MOURIF

> Willen uw klanten het nieuws over het Midden-Oosten nou ook wel eens kunnen volgen? Esmeralda komt graag een lezing 'Midden-Oosten in vogelvlucht' verzorgen!
> 25 lezers/bloggers die recenseren

HET IS 4 DECEMBER 1958. BOVEN EEN BERGKETEN BIJ MADRID MET DE BIJNAAM DE DODE VROUW VERDWIJNT EEN VLIEGTUIG.

DE GEROMANTISEERDE RECONSTRUCTIE VAN EDWIN WINKELS IS ONTROEREND EN BLOEDSTOLLEND TEGELIJK

EDWIN WINKELS
HAAR LAATSTE VLUCHT

Roman naar een waargebeurd verhaal

Het is 4 december 1958. Boven een bergketen bij Madrid met de bijnaam De Dode Vrouw verdwijnt een vliegtuig. Familieleden van de vijf bemanningsleden en zestien passagiers wachten dagenlang op nieuws. Hun leven zal voorgoed veranderen.

Haar laatste vlucht is het aangrijpende, waargebeurde verhaal over gezinnen die door een tragedie worden getroffen. Over twee moeders die nog zo veel plannen hebben met hun jonge dochters. Maar het is vooral het verhaal over Maribel Sastre, die op haar achttiende haar droom verwezenlijkt om stewardess te worden. Zij hoopt in de lucht te ontsnappen aan een donker en achterlijk Spanje, door de Burgeroorlog getekend en door een fascistische dictator geregeerd.

Met medewerking van familie en andere betrokkenen en middels historische documenten reconstrueert en romantiseert Edwin Winkels die koude, stormachtige dagen in 1958 en het leven dat daarop volgt. Een lang leven van leegte en wroeging, maar ook van hoop, mooie herinneringen en de sterke wil een ramp te accepteren, doch nimmer te vergeten.

FOTO FERRAN W. CARMONA

OVER DE AUTEUR

Edwin Winkels woont en werkt sinds 1988 in Barcelona. Na dertig jaar in de journalistiek voor talloze media uit Spanje en Nederland te hebben gewerkt, legt hij zich na een vijftal nonfictieboeken nu toe op het schrijven van romans. Winkels debuteerde in 2013 met *Welkom Thuis*, waarover Matthijs van Nieuwkerk zei: **'Wat een boek! Het lef dat ook Tommy Wieringa heeft. Een modern, zwart sprookje in een klip-en-klare stijl.'**

OMSLAG Studio Jan de Boer | FORMAAT 13,5 x 21,5 cm
UITVOERING gebonden papieren band | OMVANG 288 blz.
PRIJS € 20,- | VERSCHIJNT oktober 2014 | NUR 301/634
ISBN 978 94 92037 04 6

9 789492 037046

Met tranengarantie

> Edwin Winkels woont in Barcelona en komt rondom de publicatie naar Nederland voor interviews en lezingen > Mail & win-exemplaren voor boekhandelssites/nieuwsbrieven > 50 bloggers recenseren

60.000 KILOMETER VRIJHEID...
... EN DAN?

DEADHORSE
ANCHORAGE
BEAVER CREEK
WHITEHORSE
SEATTLE
LOS ANGELES
LA PAZ
MAZATLÁN
PUERTO ESCONDIDO
TAPACHULA
ANTIGUA
TEGUCIGALPA
GRANADA
SAN JOSÉ
PANAMA-STAD
CARTAGENA
EL CARMEN DE BOLIVAR
QUITO
TUMBES
ICA
CUZCO
LA PAZ
UYUNI
SUCRE
VILLAZON
TUCUMÁN
SAN LUIS
MENDOZA
SAN MARTIN DE LOS ANDES
BARILOCHE
SARMIENTO
COMODORO RIVADAVIA
RIO CALLEGOS
USHUAIA

PAUL VAN HOOFF
MAN IN HET ZADEL

60.000 kilometer vrijheid

Alles achterlaten en vertrekken – het rauwe avontuur tegemoet, vrij van regels, stress en relatieproblemen. Voor velen slechts een droom, maar journalist Paul van Hooff (1964) doet het. Zijn plan: met zijn trouwe metgezel 'Guus', een Moto Guzzi V7 uit 1975, wil hij van de noordelijkste plaats van Alaska toeren naar de zuidelijkste punt van Argentinië. Onderweg slaapt hij in zijn tentje langs de weg of in spotgoedkope pensionnetjes. Hij zoekt naar goud, heeft een *liaison dangereuse* met een guerrilla-strijdster en volgt het spoor van Che Guevarra. Van Hooff *lives his dream* – in een verhaal dat leest als een *road novel*.

Maar gedurende zijn motorreis over de Amerikaanse continenten begint zijn verleden hem langzaam in te halen. Wat betekent vrijheid eigenlijk in deze tijd? Hoe vrij en ongebonden is hij werkelijk? Is zijn avontuur niet gewoon een vlucht? Op het einde van zijn reis wacht hem een verrassing die zijn leven voorgoed zal veranderen.

FOTO NIGEL NICHOLSON

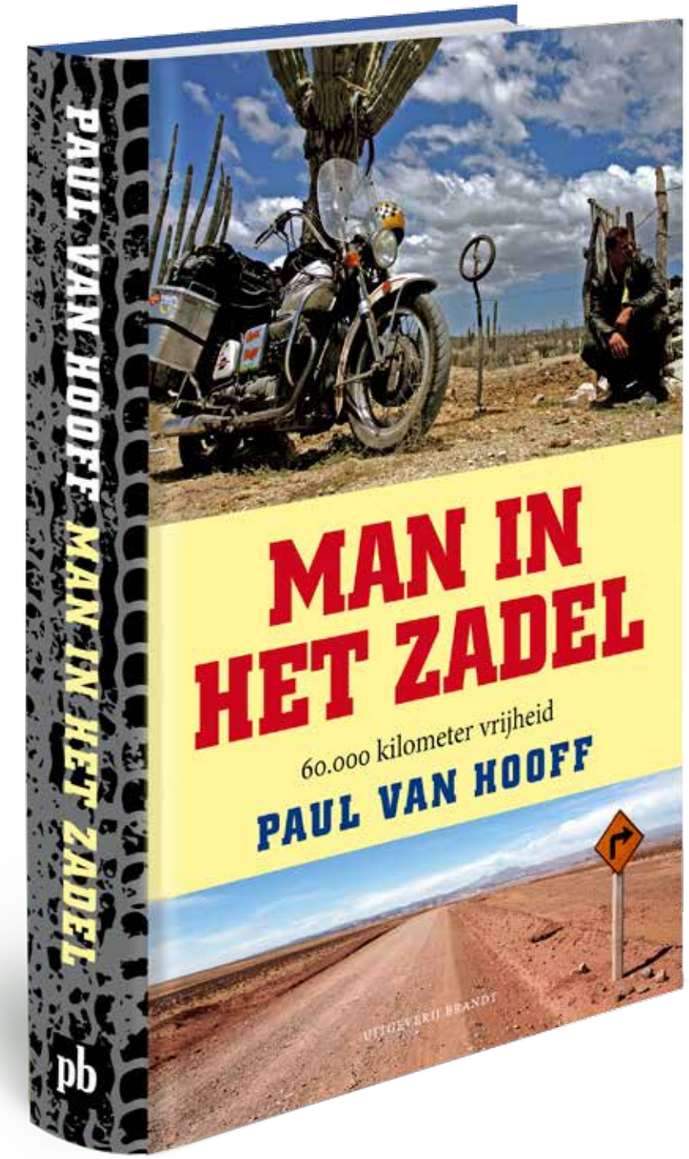
OVER DE AUTEUR

Journalist Paul van Hooff (1964) schreef onder andere voor de KRO, *Haagse Post*, *Nieuwe Revu*, *Alert* en de GPD-bladen, voordat hij zich toelegde op de specialismen motor- en omroepjournalistiek. Over zijn reis door de Amerikaanse continenten maakte hij reportages voor *Motor Magazine*, *MotoPort Magazine*, *Humo*, *Revu*, *Rails*, *Onze Wereld* en het *AD*. Van Hooff woont in Bolivia, samen met zijn vriendin Roxana, zijn stiefdochter Adriana, en zijn tweeling Santiago en Sebastian.

18

OMSLAG Studio Jan de Boer | FORMAAT 13,5 x 21,5 cm
UITVOERING gebonden papieren band | OMVANG 352 blz.
PRIJS € 20,- | VERSCHIJNT oktober 2014 | NUR 320/463
ISBN 978 94 92037 06 0

9 789492 037060



Stoer boek

> De Moto Guzzi van de auteur wordt geëxposeerd in De Bijenkorf, Rotterdam
Paul van Hooff woont in Bolivia en komt rondom de publicatie naar Nederland voor interviews en lezingen > 50 bloggers recenseren

IEDEREEN KENT DAVID BOWIE... MAAR NIEMAND KENT HEM

OP ZOEK NAAR DE MAN ACHTER DE MYTHE

FOTO ALAMY

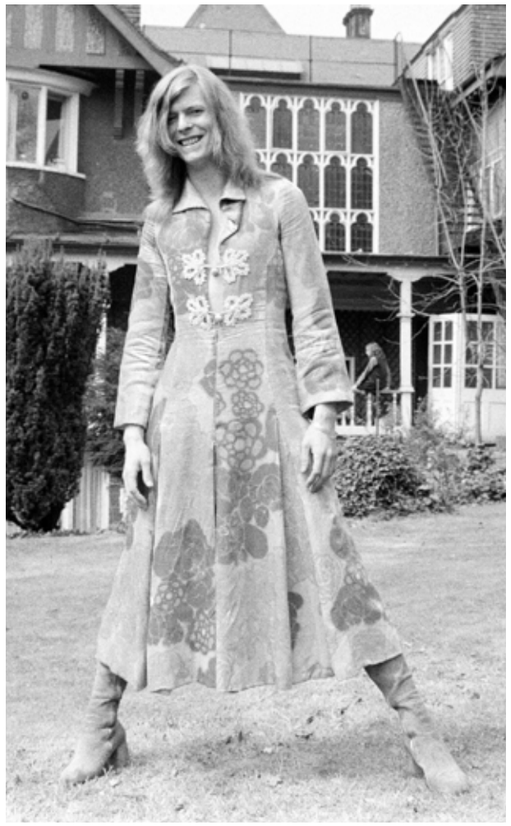
WENDY
LEIGH

BOWIE

DE BIOGRAFIE

David Bowie – het icoon van rock, mode, kunst en design en de ultieme voorvechter van de seksuele vrijheid – is een levende legende. Niettemin slaagt hij er al vijf decennia in zich te hullen in mystiek. Wie is Bowie nu echt? Wendy Leigh, biograaf met een rijke staat van dienst, laat de man van vlees en bloed zien die achter zijn masker schuilgaat. Door middel van tientallen unieke interviews met Bowie's minnaars (mannen en vrouwen), zakelijke connecties, groupies en bandleden schreef Leigh een nietsverhullende biografie.

Centraal staan zijn zware route naar de top van de roem, zijn bizarre creativiteit, zijn altijd gedurfde artistieke keuzes en zijn meedogenloze ambitie. Daarnaast wordt Bowie's hechte vriendschap met John Lennon belicht, zijn haat-liefdeverhouding met Mick Jagger, zijn mannelijke sekspartners, zijn vrouwen – sterk uiteenlopende types als Elizabeth Taylor, Susan Sarandon, Tina Turner en Nina Simone – en natuurlijk zijn huwelijk met Iman, dat nu al een kwart eeuw standhoudt.
Deze biografie, die zestien pagina's bevat met nooit eerder gepubliceerde foto's, biedt een unieke kijk in het leven van een iconische superster.

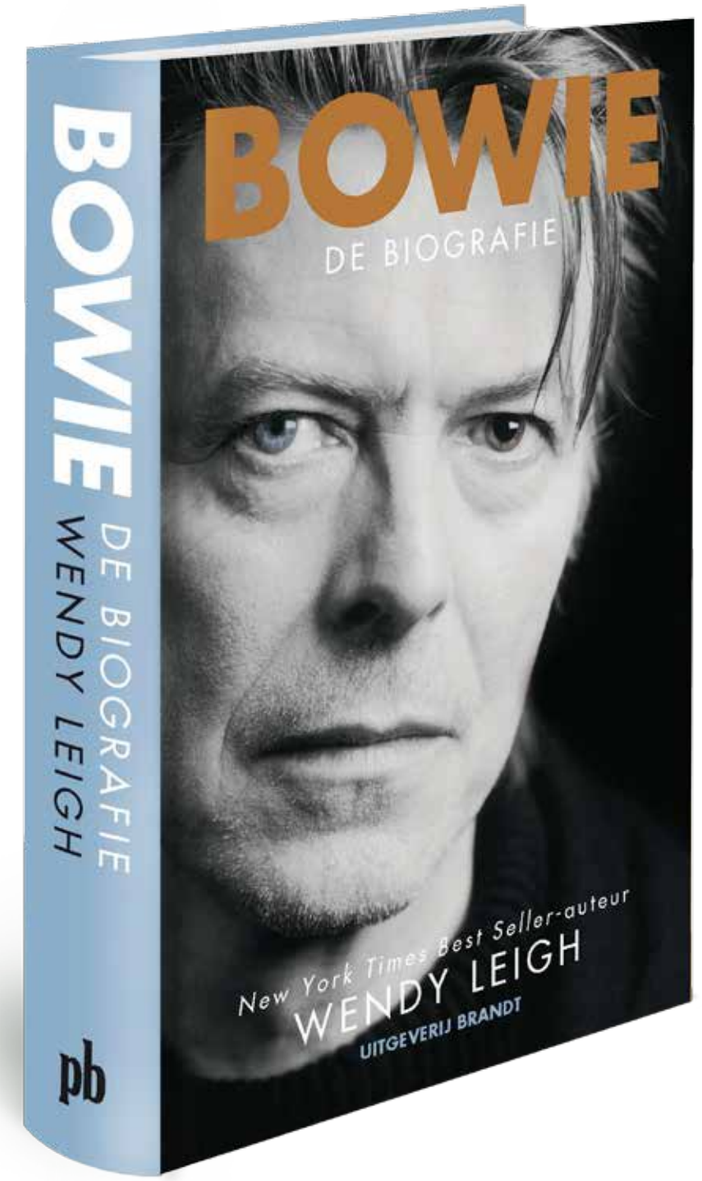


OVER DE AUTEUR

Wendy Leigh stond met vier boeken in de bestsellerlijst van de *New York Times*. Van haar hand verschenen onder meer *Prince Charming: The John F. Kennedy Jr. Story* en *The Secret Letters of Marilyn Monroe and Jacqueline Kennedy*.

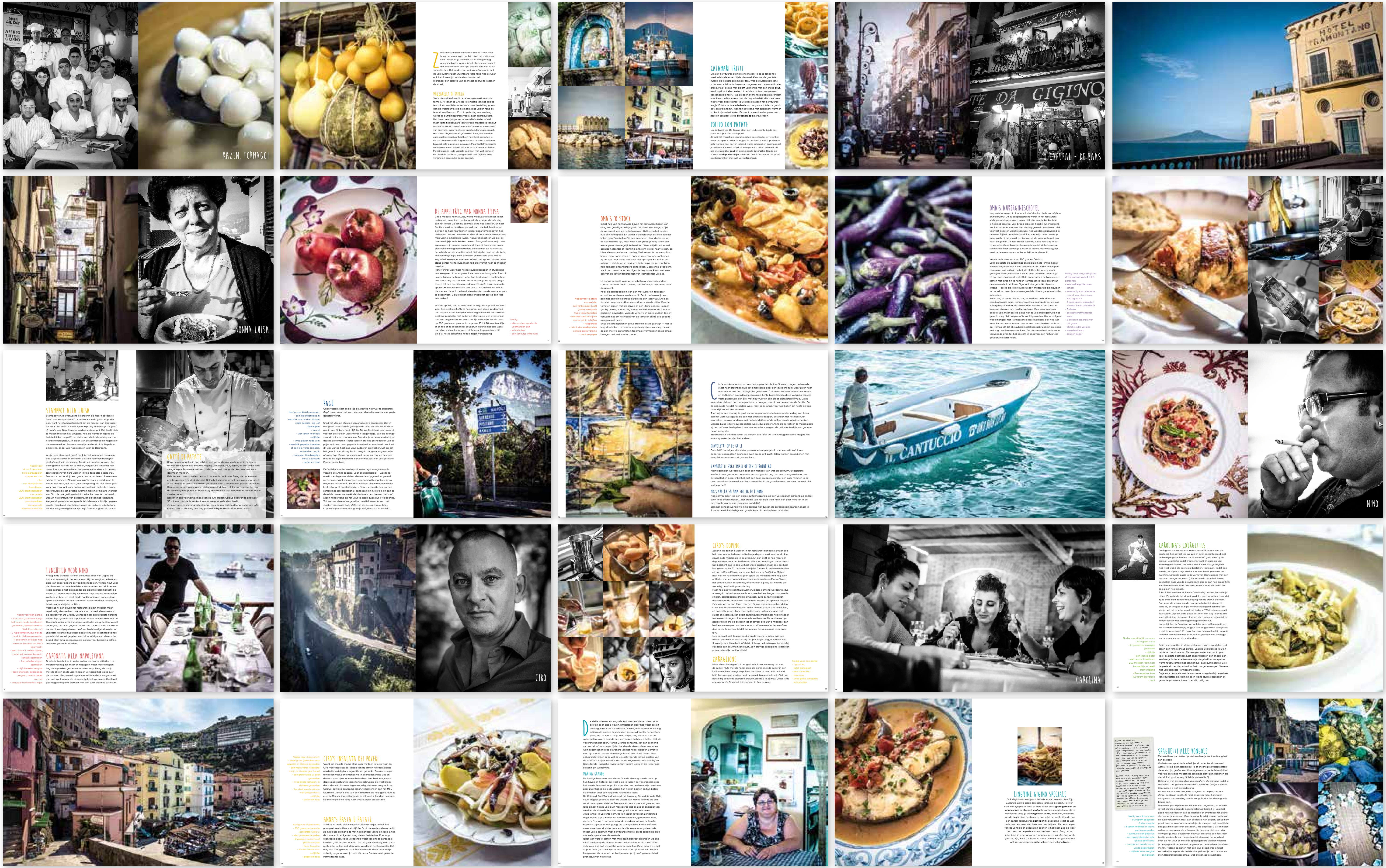
FOTO'S ALAMY

OMSLAG Debby Gerritsen | OMSLAGBEELD Carolyn Djanogly / HH
FORMAAT 13,5 x 21,5 cm | UITVOERING gebonden papieren band
OMVANG 368 blz. | PRIJS € 25,- | VERSCHIJNT oktober 2014
NUR 661 | ISBN 978 94 92037 01 5 | VERTALING Robert Neugarten



Nietsverhullend...

> Spectaculaire Bowie-avond met Nederlandse artiesten in Paradiso, i.s.m. de VARAgids Richt een Bowie-etalage in, stuur een foto naar welkom@uitgeverijbrandt.nl en ontvang twee vrijkaarten voor de Bowie-avond! > 75 bloggers recenseren > Zeer succesvolle tentoonstelling David Bowie vanaf december 2015 te zien in het Groninger Museum



GA MEE NAAR SORRENTO, VLAK ONDER NAPELS. PROEF ER DE HEERLIJKSTE GERECHTEN

BIJ RISTORANTE DI GIGINO, EN LUISTER NAAR HUN RIJKE FAMILIETRADITIES.

RISTORANTE DA GIGINO

AAN TAFEL MET FAMILIE IN SORRENTO

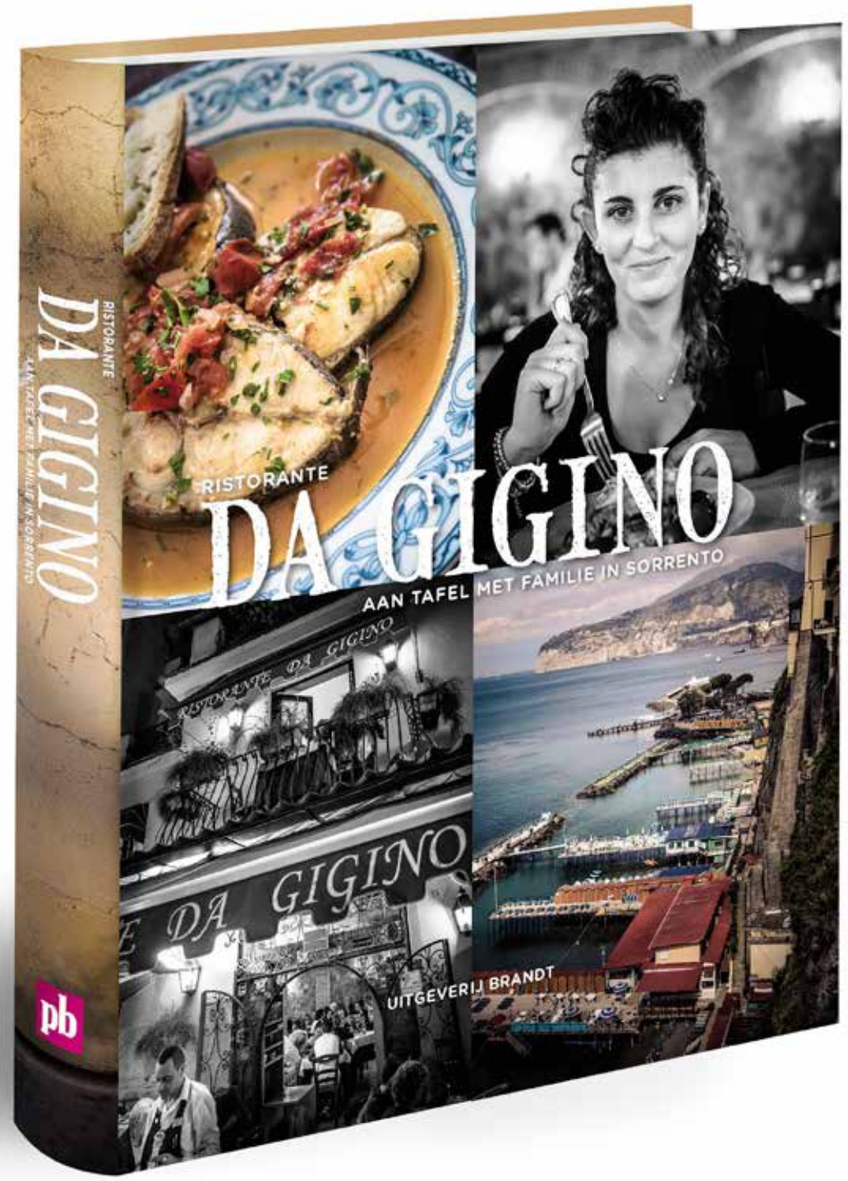
In Italiaanse families vervult eten een belangrijke rol. Eenmaal aan tafel komen de verhalen los en worden lief en leed met elkaar gedeeld; het is de leukste manier van samenzijn met je familie. Dat heeft ook de Nederlandse Saskia Schmitz ervaren toen zij in de jaren tachtig woonde bij de familie Esposito van ristorante Da Gigino in Sorrento, gelegen aan de Golf van Napels.

In dit kleurrijke, verhalende kookboek deelt Schmitz met ons wat zij in Italië geleerd, gezien en geproefd heeft, niet alleen op culinair gebied maar ook op het gebied van de vele familietradities. Vergezeld door fotograaf Hans de Kort geeft ze ons een uniek kijkje in de keuken van ristorante Da Gigino. Ook neemt ze ons mee door Sorrento en omgeving, en mogen we aan tafel bij de familie thuis. *Ristorante Da Gigino* is veel meer dan alleen een kookboek met gerechten van een karakteristiek familierestaurant: het geeft ons een prachtig en intiem beeld van het Italiaanse familieleven, de nostalgie naar vervlogen tijden en de rijke cultuur van de regio.

OVER DE MAKERS

Saskia Schmitz (1960) werkte als mode/beauty-redacteur voor vele tijdschriften, waaronder *Viva*, *Cosmopolitan*, *Marie Claire*, *Margriet*, *Top Santé* en *Yes*. Momenteel is zij onderwijsassistent bij *Visio*, een school voor blinde en slechtziende kinderen.

Hans de Kort (1963) is zelfstandig fotograaf voor tijdschiften en reclamebureaus op het gebied van mode, reizen en portretten.



Gelijk boeken

ONTWERP Martien Holtzappel | FORMAAT 19 x 23,5 cm
UITVOERING gebonden papieren band | OMVANG 176 blz.
PRIJS € 25,- | VERSCHIJNT oktober 2014 | NUR 442
ISBN 978 94 92037 08 4

9 789492 037084

> Reeds 8 pagina's publiciteit in De smaak van Italië > Dit keukentafelboek is te mooi om dicht te laten! Voor de etalage/winkel: een mooie kookboekstandaard beschikbaar.
> Mail & win-exemplaren voor boekhandelssites/nieuwsbrieven in december

HAAR STUDENTENKOOKBLOG GING VIRAL OP INTERNET. BINNENKORT GAAT HAAR STUDENTENKOOKBOEK VIRAL IN DE BOEKHANDEL.

LEONIE TER VELD

GEWOON WAT EEN STUDENTJE ‘S AVONDS EET

Hallo daar! Wat fijn dat mijn boek je aandacht heeft. Mijn naam is Leonie ter Veld en op Gewoonwateenstudentjesavondseet.blogspot.nl schrijf ik iedere dag over mijn simpele en lekkere avondeten. Ik ben echt geen topkok en heb niet veel meer verstand van koken dan de gemiddelde student, maar ik hou wel van lekker eten. En daar schrijf ik over. Met ruim 800 recepten online is het tijd voor een kookboek met de beste recepten, en dat heb jij nu in je handen! (Wat ik dan weer echt tof vind). Verwacht geen ingewikkelde of modieuze gerechten met duizend ingrediënten die je niet kent; nee, gewoon makkelijk koken, met betaalbare ingrediënten uit de supermarkt. Daarmee inspireer ik dagelijks 50.000 facebookfans, en hopelijk weet ik ook jou te inspireren om eens geen diepvriespizza te eten, maar zelf te koken. Omdat zelf fatsoenlijk koken écht heel makkelijk kan zijn. Succes & eet smakelijk!

OVER DE AUTEUR

Leonie ter Veld (24) studeerde interactieve media aan de Hogeschool van Amsterdam. Sindsdien werkt zij overdag op de marketingafdeling van het DeLaMar Theater in Amsterdam. ’s Avonds gaat ze eerst lekker eten voordat zij haar blog bijwerkt en de talrijke reacties van haar lezers beantwoordt. Na anderhalf jaar, zonder aanwijsbare reden, ging de blog van Leonie ineens ‘viral’ op internet - van 1.600 naar 25.000 volgers in één weekend. Een aantal dat erna nog eens bijna verdubbeld is: Leonie’s studentenkookblog is een absolute hit!

Vet!

30

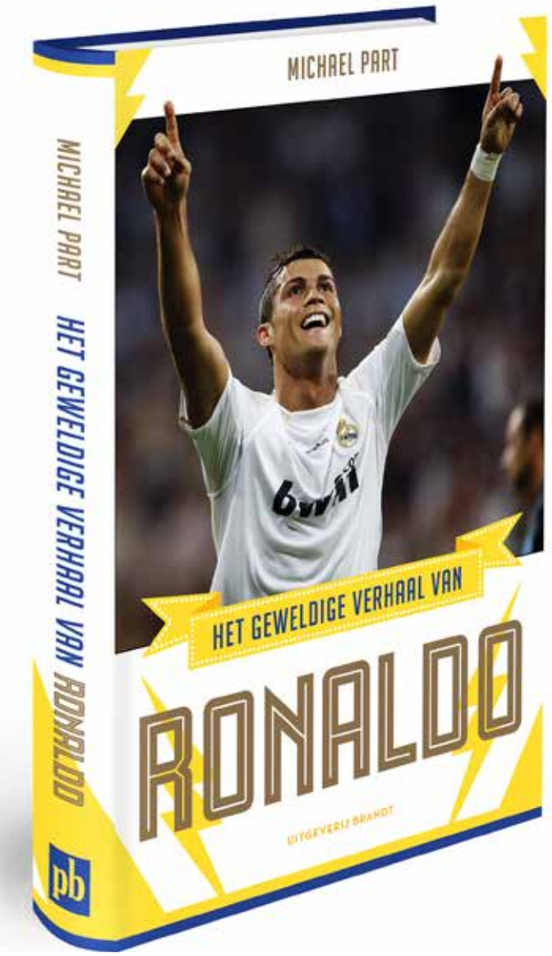
ONTWERP Martien Holtzappel | FOTOGRAFIE Tine Schoemaker
FORMAAT 19 x 23,5 cm | UITVOERING paperback met flappen
OMVANG 176 blz. | PRIJS € 20,- | VERSCHIJNT oktober 2014
NUR 441 | ISBN 978 94 92037 02 2

9 789492 037022

> Actie met de site Linda.meiden, waarop Leonie een vaste column heeft
> 50 studenten en bloggers recenseren

ER KAN ER MAAR ÉÉN DE BESTE ZIJN

VOOR WIE BEN JIJ?



MICHAEL PART

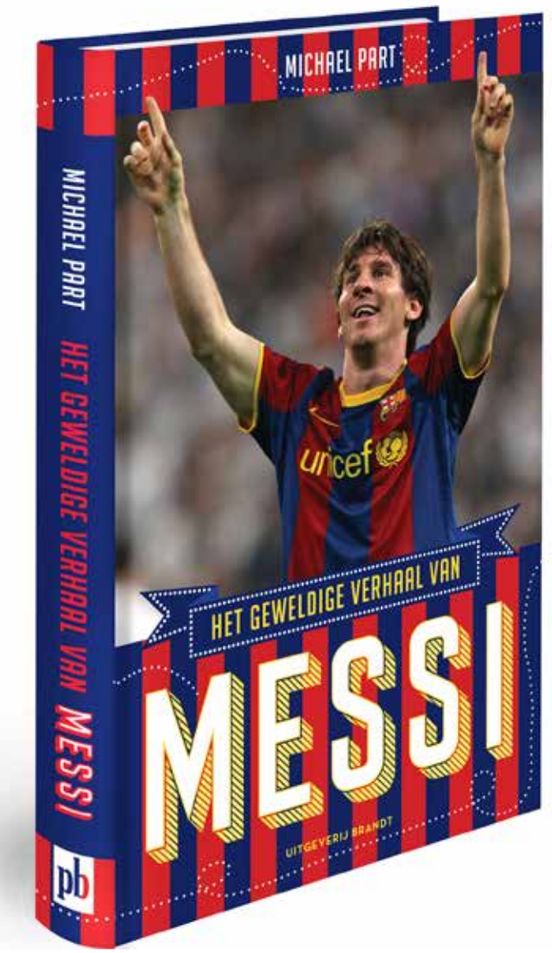
HET GEWELDIGE VERHAAL VAN RONALDO

Het geweldige verhaal van Ronaldo is het levensverhaal van een jongen uit de straten van Madeira die uitgroeide tot een van de beste spelers aller tijden.
Een hartverwarmend, wonderbaarlijke vertelling.

34

OMSLAG Studio Jan de Boer | OMSLAGBEELDEN Hollandse Hoogte
FORMAAT 13 x 21 cm UITVOERING gebonden papieren band
OMVANG 160 blz. | PRIJS € 12,50 | VERSCHIJNT oktober 2014
NUR 280 | ISBN (RONALDO) 978 94 92037 05 3
ISBN (MESSI) 978 94 92037 07 7 | VERTALING Johan Faber

9 789492 037077 9 789492 037053



MICHAEL PART

HET GEWELDIGE VERHAAL VAN MESSI

Het geweldige verhaal van Messi is het boeiende relaas van voetbalidool Lionel Messi, van zijn eerste partijtjes in Rosario, Argentinië, tot aan zijn eerste doelpunt voor FC Barcelona in stadion Camp Nou.
Een jongen geboren om te voetballen, voorbestemd om de wereld te betoveren met zijn talent.

> **Bestel gratis Voor-wie-ben-jij?-stickers om uit te delen!**

Voor voetbalfans van 9 tot 99 jaar

Of neem ze alletwee

9 789492 037091

TOONBANKDOOS

Met 10 exemplaren, waarvan 5 exemplaren *Messi*
en 5 exemplaren *Ronaldo*:

€ 125,-

VERSCHIJNING

OKTOBER 2014

Paul van Hooff, *Man in het zadel. 60.000 kilometer vrijheid* PAGINA 18
Wendy Leigh, *Bowie. De biografie* PAGINA 22
Michael Part, *Het geweldige verhaal van Messi* PAGINA 34
Michael Part, *Het geweldige verhaal van Ronaldo* PAGINA 35
Saskia Schmitz en Hans de Kort, *Ristorante Da Gigino. Aan tafel bij een familie in Sorrento* PAGINA 26
Leonie ter Veld, *Gewoon wat een studentje's avonds eet* PAGINA 30
Edwin Winkels, *Haar laatste vlucht. Roman, naar een waargebeurd verhaal* PAGINA 14

NOVEMBER 2014

Bettine Vriesekoop, *Naakte magnolia's. Vrouwen en seksualiteit in China* PAGINA 6

JANUARI 2015

Esmeralda van Boon, *Arabië is geen land* PAGINA 10

Sterke aanbieding!

Wie schrijft...

UITGEVERIJ BRANDT?

UITGEVERIJ BRANDT IS EEN BEWUST KLEINE, ONAFHANKELIJKE UITGEVERIJ VAN LITERAIRE FICTIE EN NONFICTIE. KORTE LIJNEN EN EEN BEPERKT BOEKENAANBOD MAKEN EEN PERSOONLIJKE BETROKKENHEID EN EEN SPECIFIEK GERICHTE AANPAK VOOR IEDER BOEKPROJECT MOGELIJK. DE UITGEVERIJ WORDT GEDREVEN DOOR ENTHOUSIASME VOOR DE AUTEURS EN HUN WERK, EN HET PLEZIER VAN HET BOEKEN MAKEN.

Paul Brandt (1963) is uitgever, redacteur en publiciteitsmedewerker. Eerder was hij eindredacteur van het tijdschrift Rails en werkte hij voor de uitgeverijen Schuyt & Co, Thomas Rap en tot 2014 als hoofdredacteur van Nijgh & Van Ditmar.

Juliët Jonkers (1984) is hoofdredacteur, adjunct-uitgever en publiciteitsmedewerker. Ze werkte voorheen onder andere als acquirerend redacteur bij uitgeverij Prometheus/Bert Bakker en als uitgeefmanager bij TenPages.com.

Cathelijne Esser (1975) is hoofd marketing & publiciteit en redactiemedewerker. Ze werkte voor en met vele uitgeverijen, waaronder De Arbeiderspers, Ambo, A.W. Bruna en Luitingh-Sijthoff. Daarnaast is ze journalist.

Uitgeverij Brandt BV
Postbus 14858
1001 LJ Amsterdam
welkom@uitgeverijbrandt.nl
www.uitgeverijbrandt.nl

BESTELINFORMATIE

VERKOOP NEDERLAND

Verkoopmaatschappij Schuyt & Co /
Fontaine Uitgevers BV
Graaf Florislaan 38
1217 KM Hilversum
Postbus 48
1243 ZG Kortenhoef
+31 (0)35 538 54 10

Manager marketing & verkoop
Michiel Boek
+31 (0)6 53 125 157
michielboek@fontaineuitgevers.nl

Verkoop binnendienst
Stephan Beckers
stephanbeckers@fontaineuitgevers.nl

Pers en promotie
Cathelijne Esser
cathelijne@uitgeverijbrandt.nl

VERKOOP VLAANDEREN

Agora Uitgeverscentrum
Ninovesteenweg 24
9320 Aalst
+30 (0) 53 78 87 00
info@agorabooks.com

Verkoop buitendienst
Martine de Smet
m.desmet@agorabooks.com
Jeroen van Dyck
j.vandyck@agorabooks.com
Debbie van Wassenhove
d.vanwassenhove@agorabooks.com

Verkoop binnendienst
admin@agorabooks.com
Marisa Braem
m.braem@agorabooks.com
Gerda Vandenplas
gerda.vandenplas@agorabooks.com

Pers en Promotie
Wouter Claes
w.claes@agorabooks.com

De in deze catalogus vermelde specificaties, zoals verkoopprijzen, aantal pagina's en verschijningsmaanden, zijn onder voorbehoud.

Ontwerp catalogus: Studio Jan de Boer